



FICHA TÉCNICA

Etiopía

Norte y Sur

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
infoculturayviajes@yahoo.com

www.culturayviajes.es
www.culturafricana.com

Duración: 15 días
Dificultad: Nula
Desde: 2010 euros+vuelo



15 días

Etiopía

País de numerosas encrucijadas históricas, culturales, étnicas y religiosas. Su gran diversidad geográfica ha permitido el asentamiento de pueblos muy diferentes entre sí, que en general han mantenido muy vivas sus tradiciones. Y no son pocos los que afirman haber encontrado aquí los paisajes más hermosos de África. Comenzamos el circuito en la capital, Addís Abeba, para volar hacia el norte y conocer cuatro ciudades históricas. Bahar Dar, con sus cataratas y su Lago Tana, fuente del Nilo Azul; Gondar, con su ciudadela y sus castillos; Lalibela y sus once iglesias excavadas en la roca, un conjunto insólito; y, por último, Axum y sus huellas de un gran pasado imperial.

Tiramos luego hacia el sur, para conocer y tomar contacto con las etnias que habitan en el valle del Río Omo: Oromo, Gurare, Konso, Ari, Bana, Basketo, Mursi, Hammer y Dassanech. Todas ellas mantienen muy vivas sus tradiciones, entre paisajes sobrecogedores y ritos absolutamente sorprendentes.



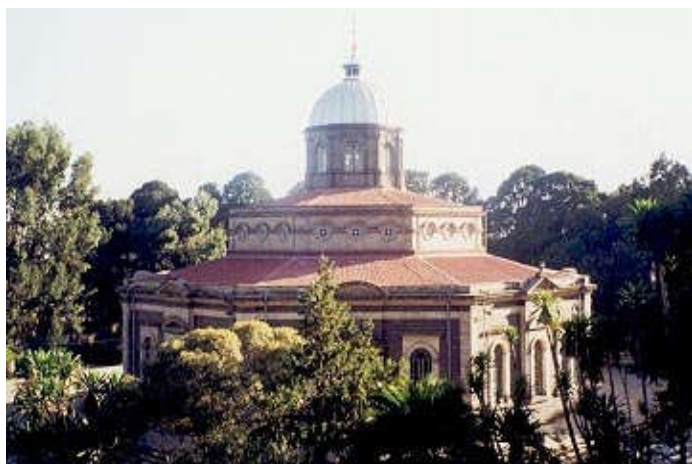
ITINERARIO PREVISTO

Día 1: SALIDA DESDE ESPAÑA

Salida desde Madrid / Barcelona, en vuelo regular. Noche en vuelo.

Día 2: LLEGADA A ADDIS ABEBA

Llegada a la capital etíope, trámites de entrada, visado y cambio de moneda. Recepción en el aeropuerto y traslado al hotel. Tras ello, visita de esta apasionante ciudad, cuyo nombre significa en américo "flor nueva". Fundada en 1.887 por Menelik XI, en ella conviven más de ochenta nacionalidades y lenguas, además de gentes de todas las religiones, sobre todo cristianos, musulmanes y judíos. Con una población de más de cuatro millones de habitantes, es una de las capitales más altas del planeta, ya que se haya a una altitud de 2.300 metros. En nuestra visita recorreremos, entre otras, la iglesia de San Jorge, el famoso Merkato, el Museo Etnográfico y el Museo Nacional, que alberga los restos fósiles de Lucy, la *abuela de la humanidad*. Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.



Día 3: ADDIS ABEBA - BAHAR DAR

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Bahar Dar. Traslado al hotel y excursión en barco de 4 h por el Lago Tana (1.840 m) donde hay 30 islas y 38 monasterios siendo los más antiguos del S. XIV. En la Península de Zeghe está el monasterio de Ura Kidane Mehret, bien conservado y quizás el más impresionante del Lago Tana. El acceso desde el embarcadero nos lleva por senderos rodeados de plantas de café y espesa vegetación. De planta circular y con fabulosos frescos en sus paredes, el monasterio alberga una buena colección de manuscritos y objetos sagrados. Más adelante visitaremos la iglesia de Azuwa Maryam.



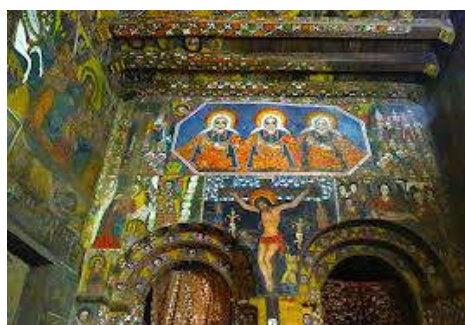
Por la tarde visitamos el Nilo Azul en el punto por donde desagua y recorre Etiopía hasta entrar en Sudán y juntarse con el Nilo Blanco. A unos 30 km del Lago Tana se encuentran las Cataratas de Tis Isat (*fuego que*

humea) con 400 m de anchura y una caída de 45 m. Llegada en vehículo hasta el Puente Portugués y pequeña caminata. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



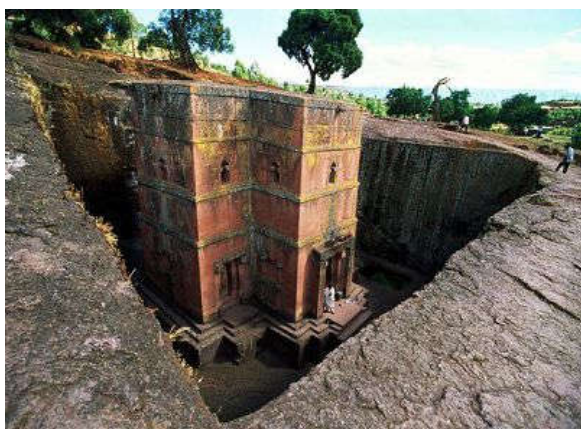
Día 4: BAHAR DAR - GONDAR

Salida por carretera montañosa hacia Gondar. Llegada y traslado al hotel para comenzar con las visitas a esta ciudad clasificada como Patrimonio de la Humanidad. Gondar fue capital del reino de Abisinia bajo el reinado del emperador Fasil (Fasíledes) que mandó construir castillos, iglesias y baños de inspiración medieval en pleno S XVII. El jesuita español Pedro Páez fue clave en la elección del emplazamiento así cómo en la técnica y el estilo arquitectónico. Durante 200 años fue la residencia imperial y conoció tanto la relativa grandeza de sus primeros emperadores, como la decadencia de sus últimos. A mediados del S. XIX el emperador Teodos incendió la ciudad en represalia a sus habitantes por no aceptarle como monarca al carecer de sangre real. Ya nunca volvió a ser la capital. Visitamos la iglesia de Debre Berhan Selassie, la más célebre de Etiopía, con su techo pintado de querubines. Seguimos con los castillos de la ciudad imperial (Fasil Ghebbi) y los baños de Fasil (Fasíledes). *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 5: GONDAR - LALIBELA

Desayuno. Traslado al aeropuerto y vuelo a Lalibela, *la Jerusalén Negra* y antigua Roha. Situada a 2.600 m de altitud es sin duda la más impresionante de las ocho ciudades etíopes declaradas Patrimonio de la Humanidad.



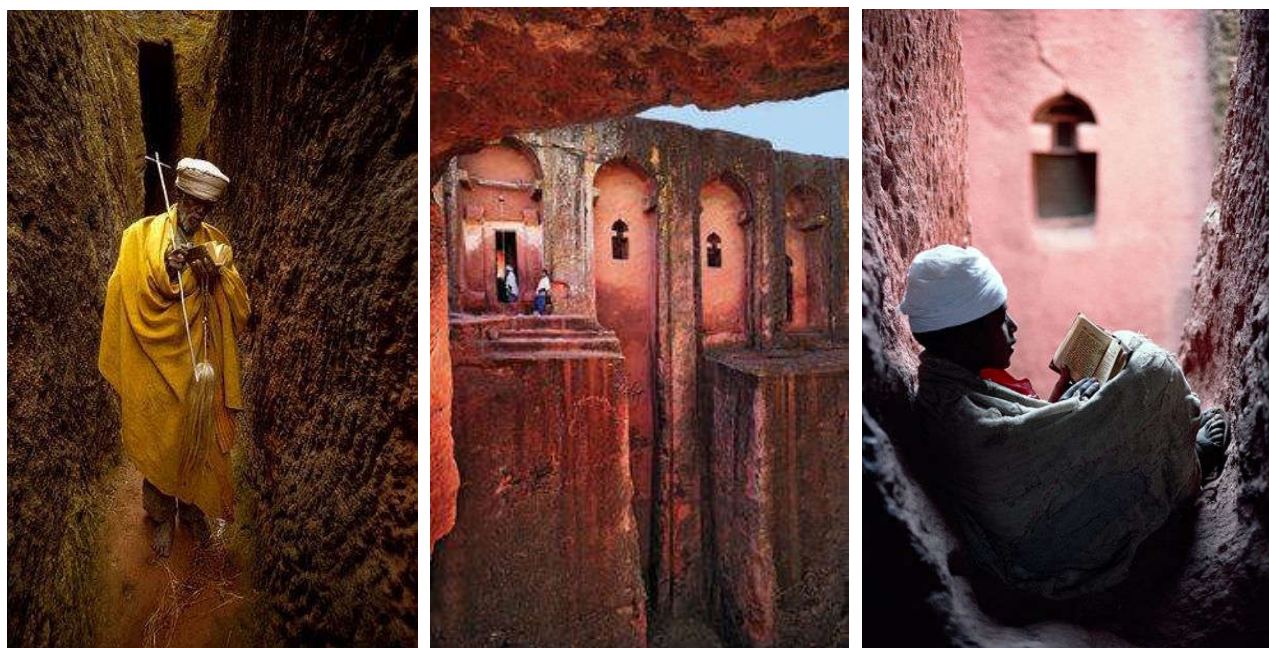
Fundada a finales del S XII por la dinastía Zagüe como respuesta al progresivo avance del Islam que rodeaba a la capital imperial de Axum y como consecuencia de la ocupación de Jerusalén por las tropas de Saladino. Intentaron crear en una sola ciudad la nueva capital imperial y una nueva Tierra Santa, pues las peregrinaciones cristianas a Jerusalén se estaban convirtiendo en una aventura peligrosa. La nueva ciudad evoca totalmente a su inspiradora con nombres tan comunes como los Montes Gólgota y Sinaí o el Río Jordán que separa a la ciudad en dos partes.



Por la tarde visita del Monasterio de Nakuta Laab a 6 km de la ciudad, construido alrededor de una cueva y que alberga muchísimos tesoros. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*

Día 6: LALIBELA

Desayuno. Día dedicado a la visita de las 11 iglesias monolíticas literalmente excavadas en la roca y divididas en dos bloques separadas por el Río Yordanos (Jordán). El primer grupo simboliza la Jerusalén terrenal y el segundo grupo, la celestial. Separada de ambos grupos se encuentra Bete Giorgis que simboliza el Arca de Noé y construida en honor de San Jorge, patrón de Etiopía. En el interior de todas las iglesias se observan bellas pinturas murales de influencia bizantina, manuscritos, bastones de oración y numerosas antigüedades. Siguen siendo lugar de culto fundamentalmente en las fiestas del calendario religioso. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 7: LALIBELA

Mañana dedicada a la visita de la iglesia Yemrehana Kristos a 2.700 m de altura y 30 km de la ciudad. Sin duda es la más bella de los alrededores y está edificada en el interior de una cueva. El acceso se hace por un

sendero rodeado de enebros que asciende por la ladera de la montaña. Es un lugar mágico con un manantial de agua bendita curativa que a lo largo de la historia atrajo a mucha gente. Detrás de la iglesia se pueden ver los restos de 10.740 peregrinos cristianos que al parecer viajaron desde lugares muy remotos para morir allí. Por la tarde paseos por la ciudad y descanso. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 8: LALIBELA - AXUM

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Axum. Una vez allí, y tras instalarnos en el hotel, recorreremos esta increíble ciudad, antigua capital axumita, enclavada a 2.130 metros de altitud, junto a los montes Likanos y Zohado, y al borde de la meseta de Azebo. Mil años antes de nuestra era, y bajo la influencia comercial de los reinos de la península arábiga, Axum se convirtió en centro caravanero y punto defensivo para proteger los puertos del Mar Rojo y del Océano Indico. La influencia racial y cultural semita colonizó progresivamente el territorio camita etíope. De aquí parte la historia de la Reina de Saba que, según la leyenda, salió desde esta ciudad, cargada de fabulosos regalos, en dirección a la corte de Salomón, el rey de los judíos. En su larga estancia allí quedó embarazada del rey, y dió a luz a Menelik, el hijo de ambos, ya en Axum. Esto dio pie a todos los emperadores posteriores a justificar una noble descendencia ligada al *pueblo elegido*, y en la línea sucesoria de David, rey de Sión y depositario de las Tablas de la Ley y del Arca de la Alianza.

La leyenda cuenta que Menelik, ya adulto, viajó al reino de Judea para conocer a su padre, que lo ungió con aceite santificado de la realeza y le entregó el Arca para que se la llevara a Axum. De ahí que los etíopes mantengan que hoy en día se conserva escondida en la Iglesia de Sta. María de Sión, tras haber estado más de ochocientos años en el monasterio Cherkos del Lago Tana. Aunque nadie la puede ver, salvo el custodio.

En Axum, que entró en decadencia con la llegada del Islam y hoy es una tranquila ciudad agrícola con restos arqueológicos de ese pasado esplendoroso, visitaremos, además de la iglesia de Santa María de Sión, en la que no está permitida la entrada de mujeres, los famosos obeliscos, las monolíticas estelas, las tumbas de los reyes y las ruinas del Palacio Real. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 9: AXUM - ADDIS ABEBA

Desayuno y vuelo a Addis Abeba. Traslado al hotel y tarde libre en la capital. *Régimen de comidas: desayuno.*

Día 10: ADDIS ABEBA - ARBA MINCH

Traslado al aeropuerto para vuelo a Arba Minch. Sobrevolamos la falla del Gran Rift, una grieta en la corteza terrestre con más de 6.000 km (desde Siria a Mozambique). Al cruzar Etiopía forma un pasillo que incluye una cadena de lagos, flanqueados por volcanes y montes. Llegada y excursión a las cercanas montañas de Chench (3.000 m) donde habita el singular pueblo Dorze. La vegetación cambia y se ven plantas de bambú y falso banano. Sus chozas son muy altas con unos tejados inclinados rematados en el frontal con forma de nariz o trompa de elefante. Son buenos tejedores y agricultores y del tronco del falso banano extraen una pasta llamada "kocho" que supone una parte muy importante de su dieta. El "kocho" lo envuelven en grandes hojas y lo hacen fermentar durante meses para que sea comestible. Desde estas alturas hay unas espectaculares vistas sobre los lagos. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 11: ARBA MINCH - TURMI

Desayuno y continuamos viaje por los caminos serpenteantes que dejan las montañas Konso y llevan al Valle del Omo. Se desciende bastante y el calor aumenta. Nos aproximamos a unas formas de vida que de alguna manera remiten al neolítico y están ya casi olvidadas en el resto del mundo. Atravesamos Weyto y continuamos hasta Turmi donde encontramos diferentes grupos étnicos como los Tsemaj, Arbore y Hamar. Los Hamar son el grupo étnico más numeroso con unas 15.000 personas. Son pastores seminómadas, agricultores y recolectores de miel. Cultivan sorgo, mijo, tabaco y algodón.



Aunque su verdadera vocación es la cría de ganado que miman y decoran con primor. También tienen un sentido estético muy apreciado por el gusto occidental y pasan mucho tiempo decorando atendiendo a su cuerpo. Las mujeres se untan el pelo con una pasta rojiza hecha con grasa animal y arcilla y las casadas llevan una melena con trencitas y flequillo que les da un aire particular. Visten con cueros de animal que decoran con conchas de caurí y suelen portar un recipiente de calabaza como casquete.



Las casadas portan el *biñere* un cerco pesado de hierro que termina con una vistosa protuberancia fálica. Los niños son circuncidados cuando cambian los dientes. Los hombres se peinan con trenzas y los más valerosos se ponen una pasta de arcilla que les pega literalmente el pelo a la cabeza donde colocan una pluma de avestruz. Exhiben orgullosos sus torsos desnudos con las escarificaciones. Los adolescentes practican el *salto del toro* como rito de iniciación a la edad adulta. Saltan desnudos por encima de un buen número de toros bien alineados. Deben saltar al menos 4 veces y solo pueden fallar una. El que falla se convierte en un paria al que flagelan las mujeres de su clan, pero si lo logra ya puede casarse, y para ello debe comenzar a preparar una buena dote. Durante el salto, el adolescente es jaleado por las mujeres que, en pleno trance y para animar al candidato, suplican a los hombres que las azoten en la espalda con largas varas. Las heridas sangrantes en sus espaldas, untadas de grasa, muestran la cohesión social. Noche en Turmi. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*

Día 12: TURMI - OMORATE - TURMI

Salida hacia el sur para visitar Omorate, a orillas del Río Omo, que luego desemboca en el Lago Turkana (Kenia). Aquí viven los Dasanetch o Galeb, tribu de unos 40.000 individuos, divididos en 8 grupos, y dedicados fundamentalmente a la agricultura que practican tras las crecidas del río.

También tienen ganado, que muy raramente sacrifican. Suelen sangrar a las vacas y luego mezclar el fluido con leche para tomarlo como bebida energética. Practican la pesca pero la consideran ocupación innoble, igual que el trabajo manual o el comercio. La autoridad recae sobre un grupo de 30 ancianos llamados *ara* (toros). Los hombres cambian de peinado a lo largo de su vida, pasando del rasurado completo en la infancia (con un casquete de pelo *nigen*) a sofisticados peinados con tierra que marcan la madurez y el reconocimiento social. Llama la atención que los ritos masculinos de iniciación a la edad adulta se realizan hacia los 30 años.

El hombre se viste y comporta en esta ocasión como las mujeres y recibe un trato dulce del resto de la comunidad. Lo que no impide que sean guerreros muy fieros que pueden llegar a degollar o castrar a sus adversarios. Los Galeb siguen viviendo como impone su tradición, aislados del mundo exterior y en una de las zonas más inaccesibles de África. Nada parece interesarles de la civilización moderna. Regreso a Turmi y tarde dedicada a los Hamar visitando alguna aldea. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 13: TURMI - JINKA

Salida en ruta por pista que sube a las montañas Hummo hasta alcanzar una altura de 1.900 metros. Llegada a Jinka, importante centro administrativo de la región de Gamo Gofa. Es una ciudad muy peculiar. Está habitada por los descendientes de pioneros colonos venidos del norte e instalados allí en la primera mitad del siglo XX para comerciar con los pueblos del Río Omo. Alojamiento básico. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*

Día 14: JINKA - MAGO – JINKA - ADDIS ABEBA - VUELO DE REGRESO

Salida hacia el Parque Nacional de Mago. Parada en las oficinas al borde del camino y trámites de entrada. Continuamos hacia el territorio de los Mursi y si el camino lo permite visitamos una aldea. Los mursi hablan una lengua nilótica y forman un grupo de unas 4.000 personas. Construyen aldeas con pequeñas chozas hechas con ramas superpuestas sobre una precaria estructura de palos flexibles. Fueron cazadores recolectores y luego pastores pero la endémica mosca tse-tse y una epidemia de los años 70 diezmaron su cabaña. Ahora son agricultores estacionales y conservan algunos rebaños. Mantienen intercambios ocasionales con los pueblos vecinos, pero también defienden ferozmente su territorio de los robos de ganado y mujeres. Hasta hace poco con lanzas, pero actualmente con *kalachnikov*, que ha pasado a ser una herramienta que todos deben portar. Se pelean regularmente con los Nyangatom, algo con los Hamar, pero no se llevan mal con los Bodi que habitan al otro lado del río. Tienen ritos de iniciación, los hombres deben combatir entre ellos en el Donga (no a muerte) con largas varas y para ello se pintan los cuerpos. A las mujeres adolescentes les hacen una incisión en los lóbulos de las orejas y del labio inferior donde colocan un platillo de arcilla cada vez más grande hasta que se produce tal deformación que deben arrancarse un par de dientes. Realmente tiene una función estética y solo las mujeres de alta casta pueden llevarlos.



Todos, hombres y mujeres, se afeitan la cabeza y por ello les encantan las cuchillas de afeitar con las que además los hombres se practican escarificaciones en la piel. Son muy orgullosos y aceptan a regañadientes la llegada de los visitantes a cambio de un impuesto estipulado. No hay que olvidar que somos intrusos, cámara en mano, ávidos de robarles algunas imágenes. Eso lleva a que nos puedan mirar con desconfianza y que consientan, finalmente, retratarse a cambio de unos birr. Tras apurar el tiempo con ellos, nos iremos al aeropuerto, para volar a la capital. Ya en Addis Abeba, tiempo libre hasta la hora del vuelo internacional. *Régimen de comidas: desayuno.*

Día 15: LLEGADA A ESPAÑA

Noche en vuelo, llegada a destino y fin del viaje.

FOTOS

Hans Silvester - Alicia Ortego – Juan José Pastor – Hans Muller – Santos – David Sacks – Carlos Manzano - Luis Almarza – Edith Grum- Stephane Aleph - Jorge Lacalle – Ethiopian SYC – Ángel Ros – Mir Mir - Archivo CA