



## FICHA TÉCNICA *Mali Esencial*

**INFORMACIÓN Y RESERVAS:**  
[infoculturayviajes@yahoo.com](mailto:infoculturayviajes@yahoo.com)

[www.culturayviajes.es](http://www.culturayviajes.es)  
[www.culturafricana.com](http://www.culturafricana.com)

**Duración: 10 días**  
**Dificultad: Nula**  
**Desde: 1800 euros+vuelo**



**10 días**

## *Mali*

*Mali es un país maravilloso y sumamente interesante. Por eso, a pesar de la difícil situación por la que atraviesa, proponemos una corta ruta para, cuando menos, conocer algunos de los secretos que tiene por ofrecer. Comenzaremos el recorrido por una ciudad mítica, Djenné, con su generosa mezcla de culturas y su espléndida mezquita, la más grande construida en barro de todo el planeta. Allí embarcaremos en una pinaza, para recorrer un tramo del río Níger y conocer algunas interesantes aldeas de las riberas. Desembarcaremos en Mopti, la llamada Venecia africana, el puerto más activo del país y luego alcanzamos el País Dogón y la gran falla de Bandiagara, esa gran muralla natural que ha preservado las costumbres tradicionales de ese pueblo de origen misterioso y realidad sorprendente. Remataremos el circuito conociendo Segou, antigua capital del Imperio Bambara, y Bamako, la actual capital del país.*



## ITINERARIO PREVISTO

### **Día 1: SALIDA DESDE ESPAÑA**

Salida desde Madrid / Barcelona, en vuelo regular, con destino Bamako.

### **Día 2: LLEGADA A BAMAKO**

Noche en vuelo. Llegada a Bamako, recepción en el aeropuerto y traslado al alojamiento en esta curiosa ciudad que mezcla tradición y modernidad. Bamako ronda los dos millones de habitantes. Su nombre significa "sitio de cocodrilos". Fue fundada a finales del S. XVI por los Niaré en un lugar privilegiado, entre una curva del río Níger y la montaña. Los franceses la dotaron de infraestructuras (ferrocarril, puentes, carreteras). Ciudad bulliciosa y vital, a veces caótica, con edificios coloniales, casas tradicionales y abundante vegetación. A destacar el Museo y la Biblioteca Nacional, el Gran Mercado, la Casa de los Artistas, la Gran Mezquita, el Monumento al Cauri y el mirador conocido como Punto G. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*

### **Día 3: BAMAKO - DJENNE**

Salida entre paisajes de grandes baobabs y pequeños pueblos. Atravesamos la sabana para llegar a la mítica Djenné, una joya de adobe en el delta interior del río Níger. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



### **Día 4: DJENNE - RIO NIGER**

Visitas en Djenné. Paseando por sus callejuelas se aprecia la histórica mezcla de arquitecturas: sudanesa, songhay, marroquí (especialmente morisco-española). Un conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad. A destacar su famosa mezquita, la más grande construida en barro de todo el planeta, y justamente celebrada por su belleza. Esbeltos minaretes pespunteados con palos, no sólo por afán estético sino práctico. Tras las épocas de lluvia debe restaurarse, labor en la que participan los vecinos. Los palos facilitan la reconstrucción, evitando levantar andamios.

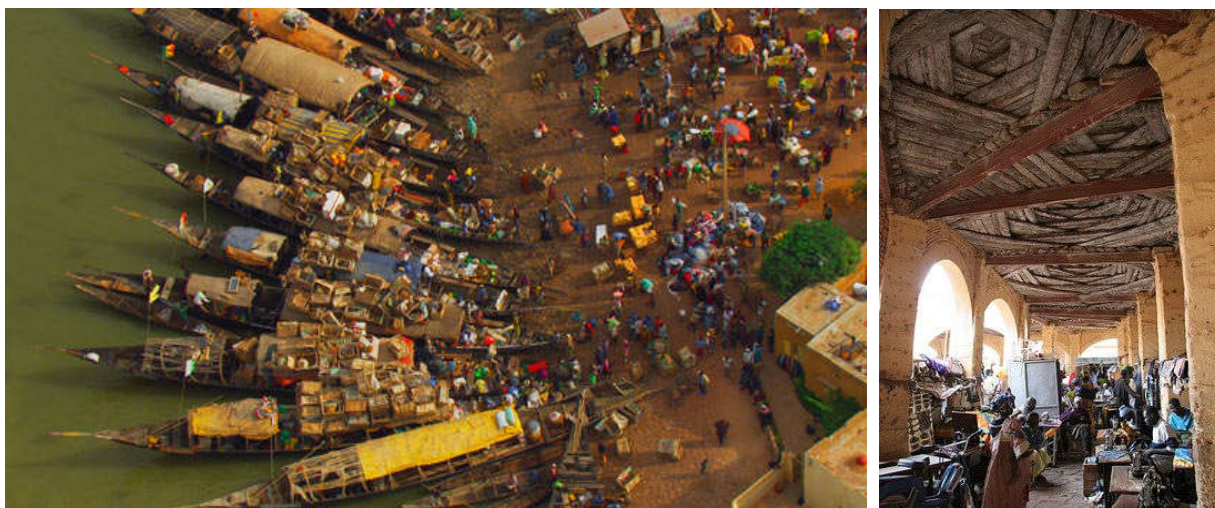


Visitas a la Tumba de la Doncella, al mercado y a los talleres artesanales de *bogolanes* (telas tradicionales pintadas con colorantes obtenidos de las cortezas de los árboles. Tras la visita, embarcamos en pinaza por el río. Pasamos la noche en una aldea de la ribera. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



#### **Día 5: RIO NIGER - MOPTI**

En función del tiempo, visita a un campamento de la etnia Bozo. Continuamos hasta Mopti, otra ciudad legendaria, situada en la confluencia de los ríos Níger y Bani. Su territorio se reparte entre tres islas unidas por canales, de ahí el sobrenombre de “Venecia de Mali”. Es una ciudad muy agradable, llena de color y dinamismo. Tiene el puerto más activo del país, un continuo trajín de gentes, barcas y mercancías. Por la tarde, visitas en la ciudad. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



#### **Día 6: MOPTI - TELLY**

Salida en ruta hacia el País Dogón, pueblo de origen misterioso y cultura singular. Su resistencia a islamizarse les llevó a establecerse en la falla de Bandiagara (150 km de largo; hasta 300 m. de desnivel en algunos puntos).



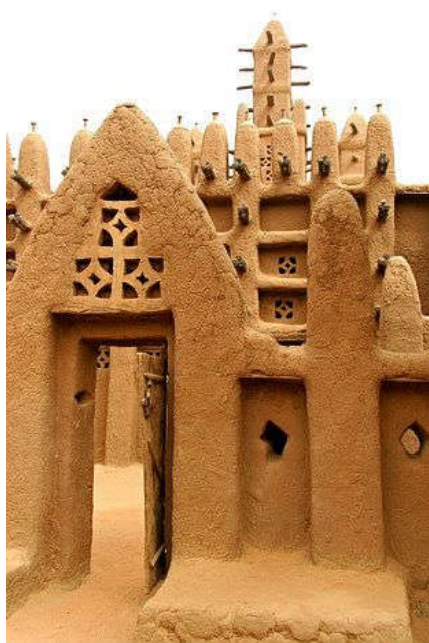
Esta muralla natural ha ayudado a mantener sus costumbres tradicionales de forma muy auténtica, en algunos casos compartidas con el islam.



Organización social por castas, culto a los antepasados, ceremonias ajustadas a los ciclos agrícolas, ritos de iniciación. Aldeas con graneros circulares y techos puntiagudos, casas decoradas con los animales tótem y figuras de los ancestros. Parada en Djiguibombo, primer poblado dogón antes de adentrarnos en la falla. Visita de la mezquita y de las casas de la palabra y la circuncisión. Continuamos hasta Kanikombole, donde recorreremos el mercado. Seguimos camino hasta Telly. Instalación en el campamento. Visita de la parte antigua. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*

#### **Día 7: TELLY - BENIMATO**

Continuamos en ruta por el País Dogón. Visita de las aldeas de Ende, Yabatalou, pueblos colgados de la ladera, cual nidos humanos, verdaderas obras de arte en sí mismos. Los Dogón también aprovechan las cuevas excavadas en la falla donde vivían los Tellem (Pigmeos) a los que expulsaron hace siglos. Esos pequeños recintos los usaron –y los usan- para enterrar a sus muertos. Los izan con cuerdas fabricadas con cortezas de baobab, de ahí que veamos muchos de estos árboles “desnudos” en la base. Continuamos hasta Doundjourou. Dejamos el vehículo y emprendemos un trekking ligero para alcanzar la remota aldea de Benimato. Visitamos sus bien diferenciados barrios: musulmán, cristiano y animista. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



### **Día 8: BENIMATO - SEGU**

Desayuno y salida hacia. La ciudad tiene una larga y prolífera historia. Capital del Imperio Bambara, luego capital colonial francesa, conserva de todo ello vestigios importantes. Ségou es una de las ciudades más agradables de Malí, con su barrio colonial y su puerto. Visita de la fábrica de cerveza de mijo. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



### **Día 9: SEGU - BAMAKO - VUELO DE REGRESO**

Tras el desayuno, salimos hacia la capital, donde disfrutaremos de tiempo libre, hasta la hora del traslado al aeropuerto, desde el que emprenderemos el regreso a España. *Régimen de comidas: desayuno.*

### **Día 10: LLEGADA A ESPAÑA**

Noche en vuelo, llegada a destino y fin del viaje.



### **FOTOS**

La panse de l'Ours – Alicia Ortego - Yann Arthus-Bertrand - Marilyn L. Geary - Jialiang Gao – Issouf Sanogo – Sergio Pessolano – José Nafría – Luis Peraile – Ana Tous – Mali TGP – Archivo CA