



FICHA TÉCNICA *Gerewol y sur de Niger*

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
infoculturayviajes@yahoo.com

www.culturayviajes.es
www.culturaafricana.com

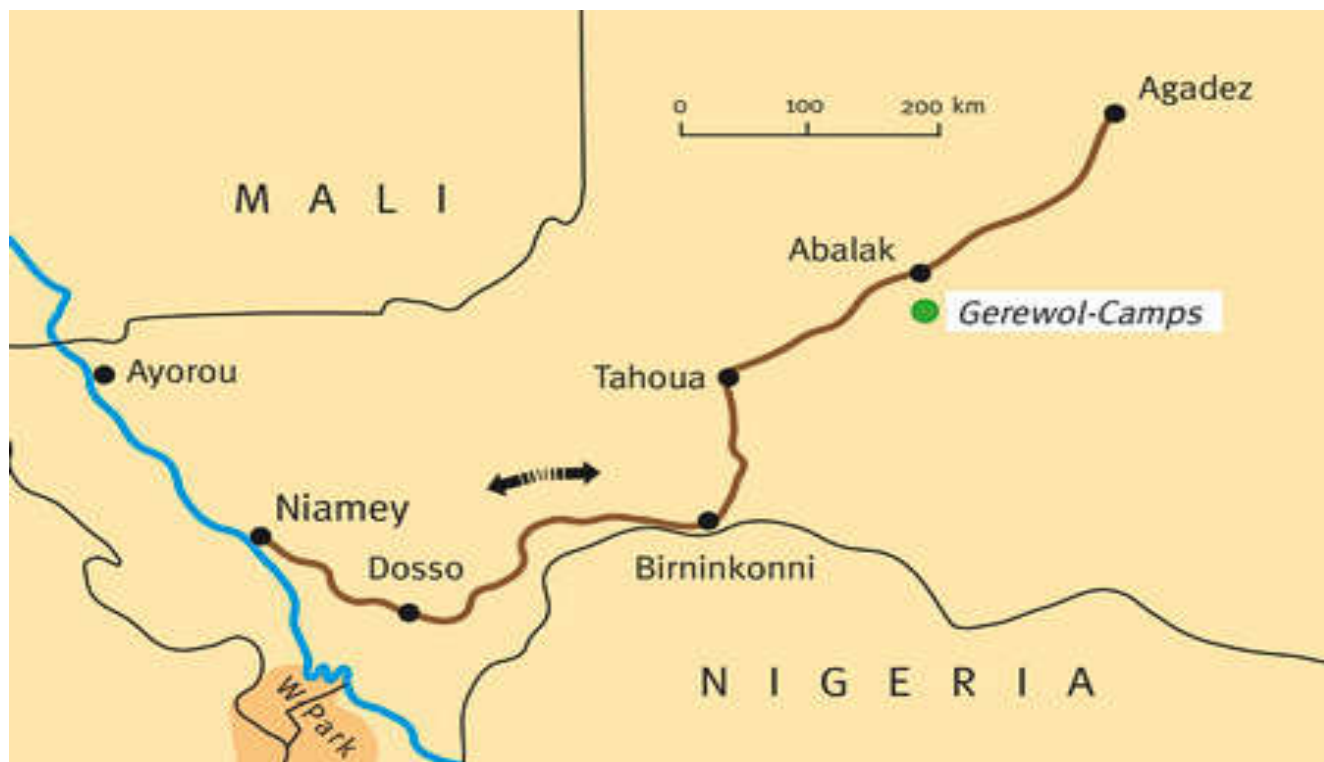
Duración: 11 días
Dificultad: Nula
Desde: 1940 euros+vuelo



11 días

Níger

El Festival tuareg del Air es el momento en el que los tuaregs del norte de Níger, del sur de Argelia y de otras latitudes, se reúnen para festejar un tiempo en paz y de celebración. Durante los días que dura este festival bailan las danzas guerreras, leen poesía y se venden entre ellos los productos artesanales que han ido elaborando durante el resto del año. Es también un momento de reencuentro con los familiares que viven en otros países y que acuden al festival cargados de ilusión, de regalos y de ganas de fiesta y reunión con los suyos. En esta ruta nos centraremos en ese festival pero, además, queremos dar una visión de conjunto, por lo que recorreremos las Montañas del Air, un inmenso macizo volcánico en medio de la planicie, que esconde secretos tan fértiles como asombrosos. Luego atravesaremos las aldeas hausa, para regresar finalmente a la capital, desde donde volaremos de regreso a casa.



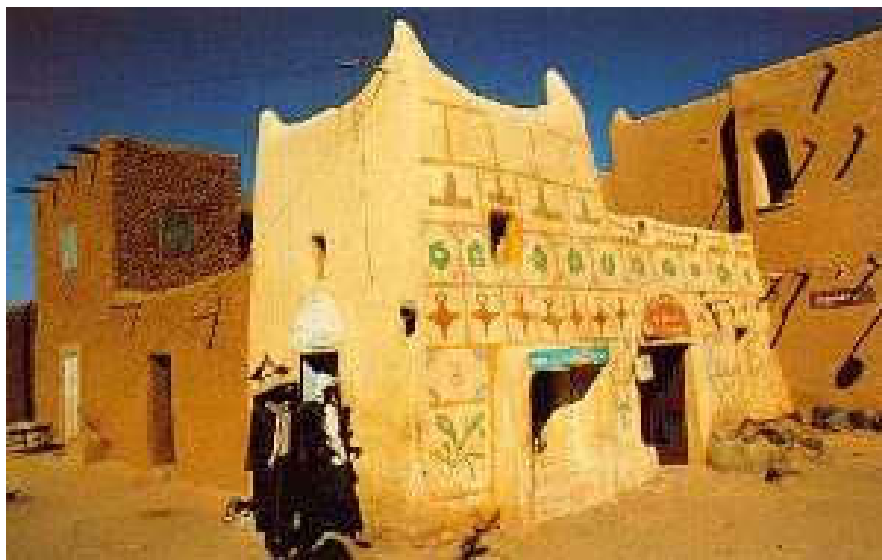
ITINERARIO PREVISTO

Día 1: SALIDA DESDE ESPAÑA

Salida desde Madrid / Barcelona, en vuelo regular.

Día 2: LLEGADA A NIAMEY Y VUELO A AGADEZ

Noche en vuelo. Llegada a la capital de Niger, recepción en el aeropuerto y conexión con vuelo a Agadez. Llegada a Agadez, alrededor de las dos de la tarde, y traslado al hotel, para dejar el equipaje, tras lo que visitaremos el mercado del punto de recolección de ganado de los Touaregs y también el lugar de intercambio y trueques. Por la tarde, tiempo libre. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno.*



Día 3: AGADEZ

Día completo para visitar esta ciudad de la que se dice, como de Roma, que todos los caminos llevan a ella. Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, fundamental encrucijada de destinos y antiguo refugio de caravanas, en el que históricamente se han mezclado poblaciones nómadas y sedentarias, blancas y negras, altas y bajas, hoy día sigue siendo un enclave de extraordinaria importancia para el comercio, especialmente de la sal. Pero también es, desgraciadamente, un punto de partida para muchos africanos en su ruta al soñado y falaz "paraíso europeo". En ella visitaremos la ciudad antigua, sus calles estrechas y su imponente mezquita, con su inconfundible minarete. También recorreremos el centro y el mercado, la zona del sultanato y el mercado artesana. Será un día intenso. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 4: AGADEZ - ABALAK - CAMPAMENTOS BORORO

Viaje por la mañana a Abalak - Entrenamiento de Woodabe. Esta área de pastoreo permitirá el encuentro con nómadas en movimiento de trashumancia con sus rebaños de ganado. Picnic en el camino. Una parada en la última gran ciudad de Abalak antes de continuar para acampar en el lugar en el que presenciaremos el Guerewool. Estamos ya en la tierra de los bororo, un pueblo muy reconocible y representativo de Niger, pese a

ser minoritario, ya que sólo un doce por ciento de la población total del país pertenece a esta etnia de pastores nómadas, del tronco de los pel, cuyo verdadero nombre es wodaabe. Con ellos permaneceremos durante los siguientes días, para presenciar y tomar parte en sus interesantes y vistosos ritos de celebración. Instalación del campamento en la sabana. Acampada. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*

Día 5: CAMPAMENTOS BORORO

Día completo para vivir y disfrutar el festival, conociendo a fondo las costumbres de este acogedor e interesantísimo pueblo, El término bororo se lo aplicaron los haussa y es algo despectivo, ya que se traduciría algo así como "los del rebaño polvoriento". Lo cierto es que los wodaabe, o bororo, mantienen una muy singular y muy estrecha relación de armonía con su ganado. Se distinguen del resto la población de Níger por su mayor altura, sus rasgos finos y su elegancia natural, que complementan con un delicado culto a la belleza corporal. Muchos se declaran islámicos, pero todos conservan creencias animistas y realizan prácticas de magia ancestral y de fetichismo. Sus remedios medicinales y sus talismanes son muy demandados por otras tribus.

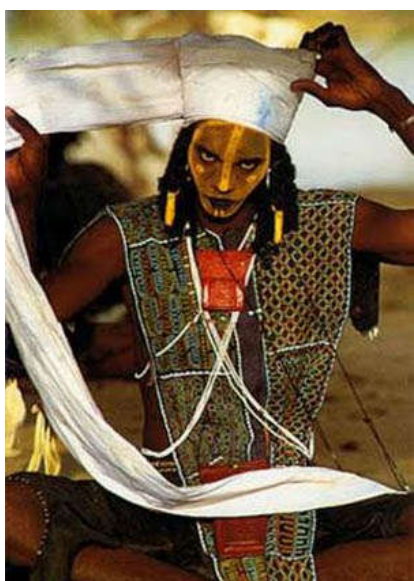


Los bororo, como pastores trashumantes que son, mueven el ganado al compás de las estaciones. En julio y agosto buscan los pastos crecidos tras las lluvias ocasionales y luego llevan los rebaños a la zona de In Gall, para que realicen la "cura salada". Es el llamado worso, otro momento de reunión entre los diversos clanes, que aprovechan para ponerse al día de las novedades, de las bodas, los nacimientos, las muertes y de todo aquello reseñable que haya sucedido en sus respectivas aldeas, desde la última vez que se juntaron. También es un momento propicio para solucionar desencuentros, para realizar ritos de iniciación a la edad adulta y para organizar las carreras de camellos con las que tanto disfrutan. O para preparar su fiesta más grande: el festival Gerewol, al que asistimos en este viaje. Nuestros campamentos están cerca de los suyos y, por ello, podremos presenciar los preparativos en primera línea, entre ellos y de forma muy especial, el minucioso y espectacular maquillaje y vestuario de los hombres, a los que primero ayudan sus hermanas, alisándoles el pelo, y trenzándolo después para componer dibujos y ensartar bolsitas-talismanes. Luego, ellos a solas se pintan en tonos ocre, amarillos o rojizos, dependiendo del momento, con la intención de resaltar el blanco de ojos y dientes, símbolos ambos de extrema belleza masculina.



Además, cambian sus habituales sombreros cónicos por tocados-diadema con múltiples adornos, que rematan con una gran pluma de avestruz. Tienen dispuestos varios atuendos, cada cual más llamativo y esmerado, y

beben una pócima que, según ellos, consigue atraer a las mujeres, a las que luego terminarán de conquistar con un amplio repertorio de sonrisas, gestos vistosos, muecas y visajes, que ensayan sin descanso durante los momentos de la preparación.



Reunidos los diversos clanes en un lugar común, de la forma en la que dicta el maestro de ceremonias, se da comienzo a la fiesta, con varias danzas, como el Rummi, la de bienvenida, y el Yakee, la de llamada a los linajes. Después se remata con el Gerewol, en el que los hombres cambian la falda de piel de cebú por otra blanca, y se distribuyen en largas filas, hombro con hombro, balanceándose al compás de unas salmodias lentas y reiterativas, que van aumentando de ritmo y volumen.



Muestran sus dientes, blanquísimos en contraste con el negro de los labios, y mueven los ojos de una forma muy peculiar. La ceremonia dura varias horas y tiene como objetivo llamar la atención de las mujeres, también vestidas de gala, que se suman individualmente a la danza para señalar al varón que han decidido elegir. Lo hacen tocando su corazón con la mano y, acto seguido, la pareja se pierde discretamente en la noche. El ritual se repite durante varios días, con lo cual podremos presenciar, sin ninguna duda, todas sus diferentes fases. En las horas de descanso, ellos mismos se acercarán a nuestras tiendas para vendernos un collar o, simplemente, para interesarse por nuestras vidas y charlar un rato, ya que, al igual que ellos a nosotros, les producimos mucha curiosidad. Por la noche, con el éxtasis del baile, alguno nos cogerá del brazo para colocarnos en un lugar donde mejor ver el cortejo. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*

Día 6: CAMPAMENTOS BORORO

Otro día completo en este derroche de color que es el festival Gerewol. Ya absolutamente integrados entre los bororo, seguro que para este momento les saludaremos como amigos, o como vecinos de toda la vida, ya que se suelen crear con ellos unos lazos muy especiales. Campamento. *Régimen de comidas: desayuno, comida y cena.*



Día 7: CAMPAMENTOS BORORO - ABALAK - TAHOUA

Esta mañana, tras las despedidas, los abrazos y las más que seguras lágrimas que harán su aparición, a la hora de decir adiós a nuestros anfitriones, cruzaremos la sabana de Abalak para llegar a Tahoua, a través del estanque de Tablak y algunos campamentos nómadas tuereg. Por el camino nos detendremos ante escenas que, necesariamente, llamarán poderosamente nuestra atención. Noche en Tahoua. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno y comida.*

Día 8: TAHOUA - YAAMA - DOGONDOUTCHI

Dejamos Tahoua con una parada en el pueblo de Yama Hausa, de soberbia arquitectura de estilo sudanés. En él visitaremos sus imponentes mezquitas ganadoras del prestigioso premio Agha Khan. Seguiremos ruta, almorzando de camino, tras lo que llegaremos a Dogondoutchi, donde asistiremos al baile de la posesión, el bori, en el que hombres y mujeres entran en trance dentro de una espectacular ceremonia vudú, que en realidad es una costumbre ancestral de los fetichistas hausa para implorar a los djins de la buena cosecha, al final del invierno. Albergue. *Régimen de comidas: desayuno y comida.*



Día 9: DOGONDOUTCHI - DOSSO - KURE - AGADEZ - NIAMEY

Por la mañana, tras el desayuno, salimos de Dogondoutchi en dirección a Dosso, y hacemos una parada en el Palacio Djermakoye, del Honorable Sultán Djerma. Atravesando el área de pastoreo de kuré, veremos las últimas manadas de jirafas en libertad del África occidental, en perfecta convivencia con los pueblos nómadas. Esta reserva de jirafas de Kuré puede considerarse casi como un milagro. Hace pocos años se temía por su conservación y hoy en día casi llegan al centenar. Los lugareños de Kuré son sus mejores cuidadores y sus más acérrimos defensores. Es una delicia pasearse tan cerca de ellas sin que se sientan agredidas. Tras eso, paramos

para comer de picnic antes de proseguir hasta el aeropuerto de Agadez, desde el que volaremos de regreso a Niamey. Al llegar a la capital, traslado al hotel y tiempo libre. Hotel. *Régimen de comidas: desayuno y comida.*



Día 10: NIAMEY - VUELO DE REGRESO

Día completo de visitas por la capital, recorriendo el mercado, el museo y las orillas del río Níger. Últimas compras y, después de la cena, traslado al aeropuerto de Niamey, desde el que tomaremos el vuelo de regreso. *Régimen de comidas: desayuno.*

Día 11: LLEGADA A ESPAÑA

Noche en vuelo. Llegada a destino y fin del viaje.



Fotos

Juan José Pastor – Timothy Allen – Asodegue - James Alwin – Marta Louis – Elisa Sampedro - Anxo Freitas – Marc Solá – Wodaabe-Niger- Níger TGP - Archivo CA